

ENRIQUE
FERNÁNDEZ
SAGOR
FRÅN
Kobrans
Tid
2. REVOLUTION



Sagor från kobrans tid: 2. Revolution
är utgiven av Ordbilder Media AB
Redaktör: Kami Anani
Översättning: Per A.J. Andersson
Formgivning & layout: Ordbilder Media
Korrektur: red. språkkonsult, www.red.se
Tryckt hos Exaktaprinting, Sverige 2015

Les contes de l'ère du Cobra: 2. Révolution
Art & Story: Enrique Fernández
© Editions Glénat 2012 - All rights reserved

Svensk utgåva/Swedish edition © Ordbilder Media AB 2015
Box 53203, 400 16 Göteborg
www.ordbilder.se

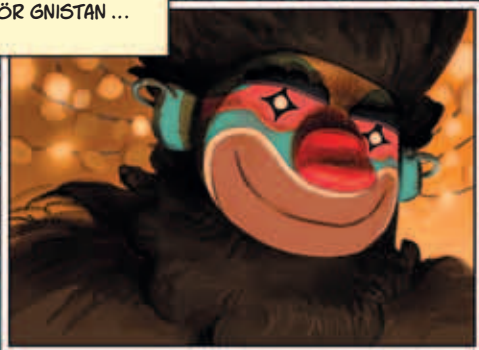
ISBN 978-91-85269-38-9

SOM JAG FÖRKLARAT FÖR
ER, GENOMGICK VÅRT LAND
EN MÖRK TID ...

EN TID SÅ MÖRK ATT EN ENDA
LITEN GNISTA KUNDE LEDA TILL
ETT BRINNANDE INFERNO ...

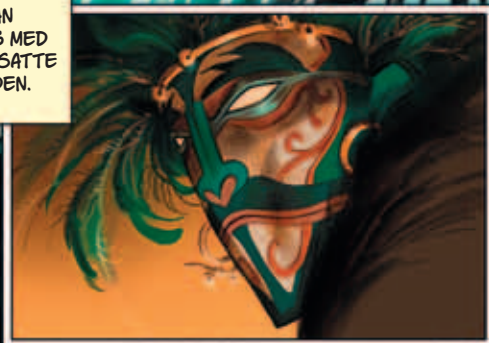
...
SÅ STORT ATT DET FÖR
GOTT GJORDE SLUT PÅ
MÖRKRETS IMPERIUM.

MAUUUK STOD
FÖR GNISTAN ...

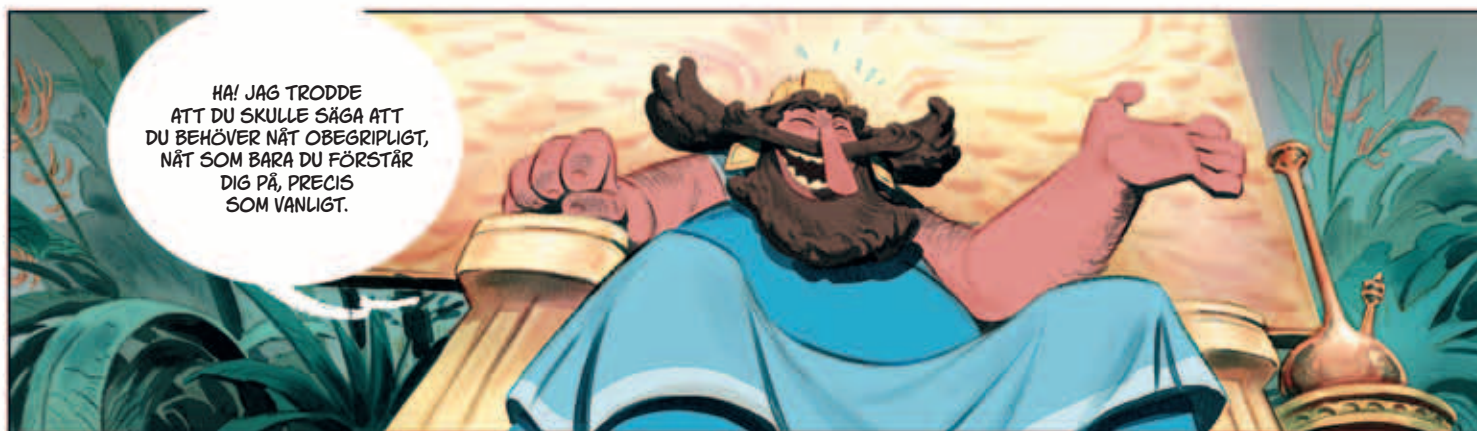


LÄT MIG NU FÅ BERÄTTA
HUR ELDEN FÖRVANDLADES
TILL ETT ELDHAV.

... MEDAN
IRVI BIDROG MED
SYRET SOM SATTE
IGÅNG ELDEN.



KRUT?
VAR DET
BARA
DET?



HA! JAG TRODDE
ATT DU SKULLE SÄGA ATT
DU BEHÖVER NÅT OBEGRIPLIGT,
NÅT SOM BARA DU FÖRSTÅR
DIG PÅ, PRECIS
SOM VANLIGT.



DET ÄR
KRUTET SOM ÄR
PROBLEMET.

VI MÅSTE HA
MYCKET MERA KRUT.
DET KRUT SOM VI HAR
NU ÄR FUKTIGT, OCH DET
TAR ALLEDELES FÖR LÄNG
TID ATT TORKA DET FÖR
ATT ALLT SKA HINNA
BLI KLART
I TID.



I ÖVRIGT FORTSKRIDER
VAPENBYGGANDET ENLIGT
PLANERNA, OCH DET FÖRSTA
SKOTTET KOMMER ATT
PRODUCERA DEN STÖRSTA
EXPLOSIONEN I VÄRLDS-
HISTORIEN.

MEN TILL
DET BEHÖVER VI
MER KRUT, KRUT
AV HÖGSTA
KVALITET.



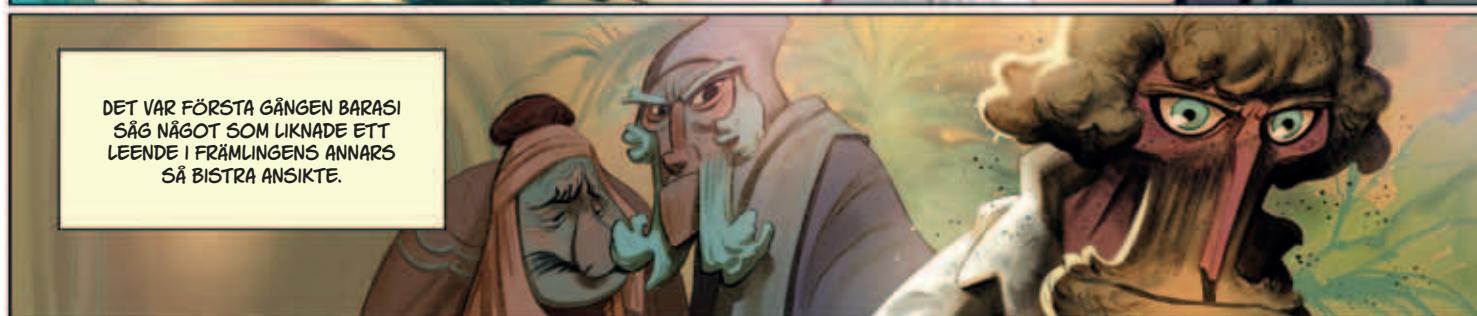
SÅ SKA DET LÅTA!
ÄNDA FRÅN FÖRSTA
BÖRJAN HAR DU
FÖRSTÅTT VAD
DET HÄR GÅR
UT PÅ!



DEN HÄR STYRKEDEMONSTRATIONEN
MÅSTE IN I HISTORIEBÖCKERNA! OCH
SÅNA HÄR SMÅSAKER SKA INTE
FÅ STOPPA OSS!



DU HAR OBEGRÄNSAD
BUDGET. BARASI TAR HAND
OM ALLT DET PRAKTISKA.
DU SKA FÅ KRUT SÅ
DU STORKNAR!



DET VAR FÖRSTA GÅNGEN BARASI
SÅG NÅGOT SOM LIKADE ETT
LEENDE I FRÄMLINGENS ANNARS
SÅ BISTRA ANSIKTE.

DET SKULLE DOCK
DRÖJA INNAN BARASI FICK
VETA MER OM DEN HÄR
MANNENS FÖRFLUTNA.

... BROOOOMM...

EN HISTORIA SOM BERÄTTAS
OM OCH OM IGEN KAN UNDER
RESANS GÅNG FÖRÄNDRAS
NÅGOT OERHÖRT. MEN OM
ENDAST EN AV DE MÅNGA
SAKER SOM BERÄTTADES
OM FRÄMLINGEN VAR SANN,
VORE HAN SANNERLIGEN EN
OLYCKSBÄDANDE GESTALT.

I SITT EGET LAND HADE
HAN SOM VAPENMÄSTARE
VARIT INBLANDAD I ETT
LÅNGVARIGT KRIG, DÄR
HANS SIDA SLUTAT
SOM FÖRLORARE.

UNDER KRIGETS GÅNG
HADE MINNET AV HANS
ÄLSKADE HUSTRU OCH
DOTTER BLIVIT ALLT
VAGARE, MEN HAN BAR
FORTFARANDE PÅ EN
STARK LÅNGTAN ATT
FÅ ÅTERSE DEM.

DET BERÄTTAS ATT HAN ÅTERVÄNDE
HEM EN EFTERMIDDAG NÄR ÅSKAN
HÄNGDE I LUFTEN. HAN NÅDDE HEMMET
PRECIS NÄR EN BLIXT SLOG NER RAKT
FRAMFÖR HONOM OCH TRÄFFADE
KRUTET SOM HAN HADE LAGRAT
I SIN VERKSTAD.



DET SISTA HAN SÅG
AV SINA NÄRA OCH
KÄRA, SOM HAN SAKNAT
I SÅ MÅNGA ÅR, VAR
DERAS ANSIKTEN, HELT
OMGIVNA AV FLAMMORNA
FRÅN DEN ENORMA
EXPLOSIONEN.



ENLIGT DE LÄRDE
ETSAS EN SÅDAN SYN
FÖR EVIGT FAST I
NÄTHINNAN, SOM ETT
OUTPLÅNLIGT MINNE.



DET KAN DÅ VERKA MÄRKLIGT
ATT NÅGON SOM SER DETTA SÅ
FORT HAN BLUNDAR ...



... KAN KÄNNA ETT
DEMOTSTÄNDLIGT
BEHOV AV ATT UPPLEVA
TRAGEDIN EN GÅNG TILL.





Idag är det fem år sedan vi började fira Eldnatten, så jag tar tillfället i akt att fresta era sinnen med en historia som är vävd av hundra andra historier.



Det är berättelsen om Sian, den vackra flickan som blev såld till Prinsessornas hus, och Irvi, tjuven som blev en demon, dömd att förtära sina fienders hjärtan. Men här finns också Kobra, den beräknande tyrannen, och Maluuk, den bannlyste konstnären som ville hjälpa sitt folk att återerövra sin frihet ...



Det är den mest fantastiska historien av dem alla, med människor som träffas, älskar, förräder och slåss. En gnistrande och storslagen saga som på en och samma gång hämtar inspiration från Tusen och en natt, den indiska sagotraditionen och Baron von Münchhausens vilda äventyr.

Del 2 är den avslutande delen.



9 789185 269389